

শ্রীকৃষ্ণ কলেজ
বাংলা বিভাগ
বগুলা, নদীয়া

বিজ্ঞপ্তি নং : skc/Beng/2nd sem/IA/08/01

তারিখ : 19/08/2025

বিজ্ঞপ্তি

শ্রীকৃষ্ণ কলেজের বাংলা বিভাগের Multidisciplinary Course, Skill Enhancement Course এবং Minor Course - এ পাঠরত দ্বিতীয় অর্ধবর্ষের সকল ছাত্র-ছাত্রীকে জানানো যাচ্ছে যে, আগামী ২৯/০৮/২০২৫ তারিখের মধ্যে প্রত্যেক ছাত্র-ছাত্রীকে প্রদত্ত প্রশ্নপত্রের (যার যে পত্র আছে সেই পত্রের) উত্তর A4 size paper এর একদিকে কালো কালিতে লিখে bengali.pass@srikrishnacollegebagula.ac.in এই mail id তে PDF file এ জমা দিতে হবে। উত্তরপত্রের প্রতি পৃষ্ঠায় নিজের নাম, বিগত পরীক্ষার ইউনিভার্সিটি রোল ও রেজিস্ট্রেশন নং অবশ্যই লিখতে হবে। প্রশ্নপত্র নিচের তালিকায় দেওয়া হলো।

পূর্ণমান : ১০

পত্র	প্রশ্ন
Multidisciplinary Course BENG-CC-202	১। সনকা চরিত্র নির্মাণ প্রসঙ্গে মঙ্গলকাব্য ও ‘চাঁদ বণিকের পালা’ নাটকের তুলনামূলক আলোচনা করো। অথবা ২। ‘পতিতা’ কবিতায় রবীন্দ্রনাথ সমাজ নিন্দিত নারীদের এবং বুদ্ধদেব বসুর ‘অনামী অঙ্গনা’র দাসী চরিত্র কিভাবে নারীত্বের গৌরবে উন্নীত হয়েছে—আলোচনা করো। অথবা ৩। ইবসেনের ‘এনিমি অফ দ্যা পিউপল’ গল্পের চিত্ররূপ ‘গণশত্রু’, সত্যজিৎ রায়ের হাতে কিভাবে রূপান্তরিত হয়েছে তা আলোচনা করো।
Skill Enhancement Course BENG-CC-204	১। বিজ্ঞাপন রচনার কৌশলগুলি আলোচনা করে একটি মনোগ্রাহী বিজ্ঞাপন রচনা করো। অথবা ২। আই .পি .এ. বা লিপ্যন্তীকরণের মৌলিক নিয়ম গুলি আলোচনা করো। অথবা ৩। মানসিক বিষাদ বর্তমানে ছাত্র সমাজে মহামারীর আকার ধারণ করেছে — সেই সংক্রান্ত একটি প্রতিবেদন রচনা করো।
Minor—2 BENG-GG-201	১। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে ‘চর্যাপদে’র গুরুত্ব কোথায়—সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। অথবা ২। ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যকে কেন ‘নূতন মঙ্গল’ কাব্য বলা হয় আলোচনা করো। অথবা ৩। শব্দার্থ পরিবর্তনের ত্রিধারা সম্পর্কে আলোচনা করো। অথবা ৪। আগমনী- বিজয়া পর্যায়ের গানে মেনকা চরিত্র নির্ণয় কর।

আদেশানুসারে,—
বিভাগীয় প্রধান

ব্রততী রাণী মাইতি সাহু
শ্রীকৃষ্ণ কলেজ, বগুলা, নদীয়া